

FIȘA DISCIPLINE
1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii
1.3. Departamentul	Departamentul de Litere și Limbi Străine
1.4. Programul de studii	Program pregătitor de limbă română pentru cetățeni străini
1.5. Durata studiilor	1 an, 2 semestre
1.6. Forma de învățământ	IF

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limbaj specializat: științe umaniste și arte – predare în limba română -		Codul disciplinei	LLS-AP - I.02.09			
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. Otilia SÎRBU						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr. Otilia SÎRBU						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V2	2.7. Regimul disciplinei	DS-DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	12	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator /proiect	10
3.4. Total ore din planul de învățământ	168	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar / laborator	140
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI)*					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități, vizite muzee, teatre, cinematografe, concerte, etc					5
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					57
3.8. Total ore pe semestru					225
3.9. Numărul de credite**					9

**Studiul individual cuprinde numărul minim de ore alocate pentru: studiu al notițelor de curs, al suporturilor de curs, al manualelor, al cărților, al bibliografiei minimale recomandate, desfășurare a activităților specifice de pregătire pentru proiect, laborator, întocmire de teme, referate, documentare suplimentară în bibliotecă, documentare prin intermediul internetului, pregătire pentru prezentări sau verificări, pregătire pentru examinarea finală, participare la tutorat și consultații.*

***Un credit ECTS este echivalentul a minim 25 de ore de studiu (activități didactice directe și pregătire/studiu individual).*

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Cunoașterea alfabetului latin
4.2. de competențe	Capacitatea de utilizare a alfabetului latin și competențe minime de comunicare într-o limbă de circulație internațională

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, sistem de amplificare audio, proiector, conexiune internet
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Laborator dotat cu sistem de amplificare audio, proiector, conexiune internet Xeroxuri, fotocopii, cărți, dicționare de specialitate, prezentări power point Prezența obligatorie 75%

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale esențiale	Utilizarea scrisă și orală, în limba română, la nivel intermediar, a limbajului de specialitate specific domeniilor de studiu pentru care au optat studenții (filologie, filozofie, istorie, teologie, studii culturale, arhitectură și urbanism, arte vizuale – plastice, decorative, design; istoria și teoria artei, teatrul și artele spectacolului, cinematografie și media, muzică)
Competențe transversale	Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, sub formă de portofoliu; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul își dezvoltă vocabularul specific domeniului de studiu pe care intenționează să îl urmeze ulterior.
Aptitudini	Studentul/absolventul distinge între diferite registre de limbaj specializat și utilizează adecvat terminologia de specialitate.
Responsabilități și autonomie	Studentul/absolventul își organizează cunoștințele și le aplică în funcție de diferite contexte de comunicare și tipuri de discurs.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Identificarea și utilizarea limbajului specializat specific științelor umaniste și artelor
7.2 Obiectivele specifice	Asimilarea vocabularului specific științelor umaniste și artelor, în funcție de opțiunile studenților pentru studiile lor universitare. Înțelegerea textelor de specialitate (articole, cărți de profil, manuale, cursuri practice, articole de dicționar) care tratează subiecte specifice profilului pentru care au optat studenții. Utilizarea corectă și fluentă a vocabularului specific cursurilor de științe umaniste, cu ajutorul structurilor gramaticale învățate deja în semestrul I. Identificarea și înțelegerea, contextualizarea și explicarea unui vocabular de specialitate minimal.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Tema 1: Filologie – limbă și literatură; studii culturale familia de limbi; transferuri și influențe lingvistice; globalizarea lingvistică și limbile rare; relația dintre limba și cultura unui popor; prezentarea unor curente și tendințe în literatura modernă și contemporană: Clasicismul, Romantismul, Modernismul, Simbolismul; scriitori români reprezentativi: Mihai Eminescu, Ion Luca Caragiale, Nichita Stănescu, Marin Preda, Mircea Cărtărescu.	Cursul are caracter teoretic și utilizează metode didactice specifice învățământului universitar, precum expunerea, prelegerea, explicația, demonstrația, conversația euristică, problematizarea, analiza de conținut și utilizarea materialelor multimedia. Aceste metode urmăresc transmiterea și sistematizarea cunoștințelor din domeniile filologiei, filosofiei, istoriei, teologiei și artelor.	Cursul urmărește dezvoltarea competențelor de cultură generală și a vocabularului de specialitate, prin abordarea interdisciplinară a principalelor domenii umaniste și artistice. Conținuturile sunt organizate progresiv, de la noțiuni fundamentale la concepte complexe, în vederea formării unei perspective integrate asupra fenomenelor culturale și artistice. Activitățile pot fi completate prin experiențe de învățare în contexte culturale reale, precum vizite la muzee, expoziții, teatre sau alte instituții culturale.
Tema 2: Filosofie prezentarea etapelor de dezvoltare a filosofiei occidentale: ontologia, gnoseologia, filosofia comunicării.		
Tema 3: Istorie Istoria românilor; dacii; perioada ocupației romane; epoca medievală; perioada interbelică; istoria contemporană.		
Tema 4: Teologie Cultele religioase din România; terminologia specifică domeniului; rolul religiei în lumea modernă.		
Tema 5: Arte vizuale (arte plastice, decorative, design) introducere în terminologia artelor plastice; stiluri picturale; sculptură; materiale și tehnici.		
Tema 6: Arte vizuale (fotografie) concepte și noțiuni privitoare la arta fotografică; aparate și tehnici fotografice.		
Tema 7: Istoria și teoria artei periodizarea istoriei artelor plastice; mari pictori și sculptori români și europeni.		
Tema 8: Teatrul și artele spectacolului noțiuni și concepte referitoare la arta dramatică; dramaturgi celebri; teatrul românesc clasic.		
Tema 9: Cinematografie noțiuni și concepte legate de cinematografie; profesii specifice; diferențe între teatru și cinema.		
Tema 10: Istoria și teoria muzicii (I) periodizarea istoriei muzicii: Antichitatea, Evul Mediu, Barocul, Clasicismul, Romantismul.		
Tema 11: Istoria și teoria muzicii (II) muzica secolului XX; jazz, rock; compozitori români.		
Tema 12: Terminologie muzicală notația muzicală; ton, ritm, armonie, instrumente muzicale, tipuri de voci.		
Tema 13: Arhitectură. Design de produs studiul formei; geometrie descriptivă; desen de observație.		
8.1. Seminar / Lucrări practice	Metode de predare	Observații
Tema 1: Filologie – limbă și literatură; studii culturale exerciții de vocabular; analiza unor fragmente literare; redactarea unui rezumat și a unei recenzii; dezbateri privind relația limbă-cultură-civilizație.	Activitățile de seminar sunt orientate spre aplicarea practică a cunoștințelor și dezvoltarea competențelor de comunicare în contexte academice. Sunt utilizate metode didactice interactive, precum conversația dirijată, exercițiul aplicativ,	Seminarele vizează consolidarea și aplicarea terminologiei de specialitate din domeniile studiate, precum și dezvoltarea capacității de argumentare, interpretare și exprimare coerentă. Activitățile sunt
Tema 2: Filosofie comentarea unor fragmente filosofice; exerciții de argumentare; redactarea unui eseu scurt.		
Tema 3: Istorie analiza unor texte istorice; prezentări orale privind istoria țării de origine; exerciții de		

cronologie.	<p>analiza de texte și imagini, dezbaterea, brainstormingul, studiul de caz, jocul de rol, activitățile individuale și colaborative, precum și prezentările orale. Aceste metode sprijină dezvoltarea progresivă a exprimării orale și scrise în limba română.</p>	<p>orientate spre utilizarea limbajului academic și dezvoltarea competențelor de comunicare interculturală și interdisciplinară. Sunt încurajate activitățile practice și experiențiale, inclusiv vizite la muzee, expoziții, instituții de cultură și spectacole, în scopul corelării cunoștințelor teoretice cu realitatea cultural-artistică.</p>		
Tema 4: Teologie exerciții de vocabular specific; comentarea unor texte religioase; redactarea unui eseu de opinie.				
Tema 5: Arte vizuale (arte plastice, decorative, design) descrierea unei opere de artă; analiză comparativă între stiluri artistice; prezentări orale.				
Tema 6: Arte vizuale (fotografie) analiza unei fotografii artistice; exerciții descriptive; realizarea unei prezentări.				
Tema 7: Istoria și teoria artei comentarea unor imagini și texte biografice; dezbateri privind arta modernă și contemporană.				
Tema 8: Teatrul și artele spectacolului lectura și interpretarea unui fragment dramatic; redactarea unei cronici de teatru.				
Tema 9: Cinematografie vizionarea și discutarea unor secvențe de film; redactarea unei cronici de film.				
Tema 10: Istoria și teoria muzicii (I) audiții muzicale; comentarea unor fragmente muzicale; exerciții de vocabular.				
Tema 11: Istoria și teoria muzicii (II) prezentări despre genuri muzicale și compozitori; dezbateri privind rolul muzicii în societate.				
Tema 12: Terminologie muzicală identificarea instrumentelor și tipurilor de voci; comentarea unei cronici muzicale.				
Tema 13: Arhitectură. Design de produs descrierea unui produs sau proiect arhitectural; redactarea unui text descriptiv și argumentativ.				
<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ *** Cadrul European Comun de Referință pentru limbi: învățare, predare, evaluare, Council of Europe / Conseil de l'Europe, Consiliul de cooperare culturală. Comitetul Director pentru Educație „Studierea limbilor și cetățenia europeană”, Diviziunea Politici Lingvistice, Strasbourg. ➤ Coseriu, Eugenio, Introducere în lingvistică, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 1995. ➤ Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Editura Paralela 45, București, 2008. ➤ Miroiu, Adrian, Ștefănescu, Doina-Olga, Manual de filozofie, Humanitas Educațional, București, 2003. ➤ Revista de filozofie, Editura Academiei Române (http://www.institutuldefilosofie.ro/page.php?13). ➤ Djuvara, Neagu, O scurtă istorie ilustrată a românilor, Editura Humanitas, 2016. ➤ Revista Historia (www.historia.ro). ➤ Neagu Djuvara, Istoria românilor, carte audio. ➤ Covrthion, Pierre, Dicționar de artă, vol. I și II, Editura Meridiane, 1995. ➤ Covrthion, Pierre, Curente și tendințe în arta secolului XX, Editura Meridiane, 1973 ➤ Arta actorului. Manual pentru studenții din anul I. Arta dramatică, Editura Didactică și Pedagogică, 1970. ➤ Schechner, Richard, Performance. Introducere și teorie, București, Editura Unitext, 2009. ➤ * * * Dicționar de termeni muzicali, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1984. ➤ * * * Dicționar de mari muzicieni, Larousse, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000. 				

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost elaborat în concordanță cu principiile și recomandările din Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi, urmărind dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în limba română, precum și integrarea sociolingvistică și interculturală a studenților străini.

Tematica disciplinei răspunde cerințelor mediului academic și profesional din domeniile științelor umaniste și artelor, prin



dezvoltarea capacității de utilizare a limbajului specializat în contexte educaționale, culturale și profesionale. Activitățile de curs și seminar contribuie la formarea competențelor de receptare, producere și interacțiune lingvistică necesare continuării studiilor universitare în limba română.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participare activă în cadrul cursurilor și înțelegerea conceptelor	Evaluare continuă (teste de etapă, analiza răspunsurilor); examen scris final	25% evaluare continuă; 35% examen final
10.5. Seminar/ laborator	Participare activă; utilizarea corectă a vocabularului de specialitate; redactarea de texte; capacitatea de comunicare și argumentare	Portofoliu; prezentări orale; activități practice; evaluare continuă	40%

10.6. Standard minim de performanță:

La examenul final nota obținută trebuie să fie cel puțin 5. Studentul trebuie să demonstreze înțelegerea conceptelor fundamentale și capacitatea de utilizare a limbajului de specialitate în contexte academice și sociale.

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....

